

05052023 黃淑儀博士[每日財經分析] (版權擁有)

今天重點: 壁畫文化 (Mural Culture)



壁畫文化在西方世界流行始於 19 世紀，伴隨著一種新的、以[社區]為導向的國家民族認同感。壁畫的優勢在於它可以吸引大量觀眾，這使其受到許多政治意識形態的喜愛。

在 1930 年代，世界範圍內出現了一種使藝術更加公開的趨勢，以響應現代藝術的內省發展。在拉丁美洲、美國和英國，由於政府的讚助，壁畫開始流行。

這幅壁畫出現在曼徹斯特我們居住的名為 Didsbury 的村莊。大多數居民都是學者（因為我們附近有兩所大學）、或研究人員和科學家有聯繫。當我丈夫 Michael 將最近出現的這張壁畫發給我時：我認為這可能是這種文化正在回歸。繪畫和音樂是人類聰明才智的另一種表現。今天是星期五：週末：享受我們周圍的大自然：那裡有如此多的智慧、謙遜和人性：發現它們：生活雖然對我們來說很艱難，但它仍然很美。

(<https://www.askagatha.com>)